

Johann
Sebastian
Bach

Motetten

Kammerchor Stuttgart

Frieder Bernius

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Motetten · Motets

Kammerchor Stuttgart

Frieder Bernius

Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 225

Coro SATB/SATB

- | | |
|--|-------|
| [1] Singet dem Herrn | 4:31 |
| [2] Aria. Gott, nimm dich ferner unser an
Choral. Wie sich ein Vater erbarmet | 4:13 |
| [3] Lobet den Herrn in seinen Taten | 3:23 |
| | 12:07 |

- | | |
|--|-------|
| [12] Ihr aber seid nicht fleischlich | 2:20 |
| [13] Choral. Weg mit allen Schätzen | 1:11 |
| [14] So aber Christus in euch ist | 1:57 |
| [15] Choral. Gute Nacht, o Wesen | 3:31 |
| [16] So nun der Geist | 1:18 |
| [17] Choral. Weicht, ihr Trauergeister | 1:09 |
| | 19:31 |

Der Geist hilft unser Schwachheit auf BWV 226

Coro SATB/SATB, Bc

- | | |
|---|------|
| [4] Der Geist hilft unser Schwachheit auf | 3:39 |
| [5] Der aber die Herzen forschet | 2:09 |
| [6] Choral. Du heilige Brunst | 1:28 |
| | 7:16 |

- | | |
|---------------------------------|------|
| [18] Fürchte dich nicht BWV 228 | 8:09 |
| Coro SATB/SATB | |

Komm, Jesu, komm BWV 229

Coro SATB/SATB

Jesu, meine Freude BWV 227

Coro SSATB

- | | |
|--------------------------------------|------|
| [7] Choral. Jesu, meine Freude | 1:09 |
| [8] Es ist nun nichts Verdammliches | 2:45 |
| [9] Choral. Unter deinem Schirmen | 1:05 |
| [10] Denn das Gesetz | 0:54 |
| [11] Choral. Trotz dem alten Drachen | 2:10 |

- | | |
|---|------|
| [19] Komm, Jesu, komm | 2:09 |
| [20] Aria. Drum schließ ich mich in deine Hände | 1:28 |
| | 7:16 |

- | | |
|---|------|
| [21] Lobet den Herrn, alle Heiden BWV 230 | 6:31 |
| Coro SATB, Bc | |

- | | |
|--|------|
| [22] Ich lasse dich nicht BWV Anh. 159 | 4:19 |
| Coro SATB/SATB | |

Total time: 66:29

Coproduction: Südwestrundfunk und Carus-Verlag
Recorded at the Ev. Peter-und-Paul-Kirche, Gönningen,
18–20 February 2012 and 16–17 May 2012
Executive Producer: Dagmar Munck
Recording Producer: Andreas Priemer/Roland Kistner
Recording Engineer: Bernd Nothnagel/Angela Öztanil
Recording Engineer (Mastering): Martin Vögele
Digital editing/Mastering: Irmgard Bauer

Cover: M. Ackermann, *Komposition 1964*
© MAA, Bietigheim-Bissingen
Back: Elias Gottlieb Haußmann, *Johann Sebastian Bach*,
oil painting, 1748

Printed music: Carus 31.224/10

© © 2012 by Carus-Verlag, Stuttgart